

Креативна Европа  
Деск Србија

kreativnaevropa.rs

КОНФЕРЕНЦИЈА

# ПОЛИТИКЕ ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЈЕ КУЛТУРЕ У СРБИЈИ

24. април 2024.

Велика сала Градске куће, Ужице



СТАЛНА  
КОНФЕРЕНЦИЈА  
ГРАДОВА И  
ОПШТИНА  
САВЕЗ ГРАДОВА И ОПШТИНА СРБИЈЕ



ЕРА КУЛТУРЕ  
УЖИЦЕ  
ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ СРБИЈЕ 2024.



Република Србија  
Министарство културе



Sufinansira  
Evropska Unija

# О конференцији

## ИДЕЈА КОНФЕРЕНЦИЈЕ

Циљ ове једнодневне конференције је да кроз презентацију иновативних домаћих и европских програма, културних политика и примера добре праксе промовише могућности за развој локалних културних политика и децентрализацију културе у Србији.

У оквиру три темата биће представљена три програма за финансирање пројеката управа за културу у градовима и општинама Србије.

## ШТА ВАС ОЧЕКУЈЕ?

- Више од 10 представника општина и градова који ће представити успешне пројекте;
- Три тематски подељена програма: презентације, панел дискусије, разговори;
- Информације о актуелним могућностима које нуди програм Креативна Европа;
- Од А до Ш о пројекту „Престоница културе Србије“;
- Како се могу финансирати инфраструктурни пројекти у култури (конкурс „Градови у фокусу“);
- Више о иницијативи за формирање мреже за културу.

Конференцију организује Деск Креативна Европа Србије при Министарству културе Републике Србије у сарадњи са градом Ужицем, престоницом културе Србије 2024. године и Сталном конференцијом градова и општина (СКГО).

# Програм конференције

**9.30**                      **Регистрација учесника/ца**

**10.00**                      **УВОДНА РЕЧ**

Говоре:

- Јелена Раковић Радивојевић, градоначелница Ужица
- Марко Томашевић, заменик генералног секретара за заступање чланства СКГО
- Вук Радуловић, руководилац Деска Креативна Европа Србија при Министарству културе Р. Србије

**10.30**                      **ТЕМАТ 1: „ПРЕСТОНИЦА  
КУЛТУРЕ СРБИЈЕ”**

Пројекат „Престоница културе Србије” главни је пројекат Министарства културе Р. Србије посвећен развоју капацитета локалних самоуправа у домену културе. Кроз презентацију и панел дискусију са представницима три града који су успешно понели титуле „Престоница културе Србије“ добија се шири увид у то како ова титула доприноси развоју културне сцене у Србији и утиче на децентрализацију културе.

1. Презентација  
**Припрема пројекта „Престоница културе Србије - процедуре, искуства и савети”,**  
др Вук Радуловић

2. Интерактивна панел дискусија  
**„Престоница културе Србије - јуче, данас, сутра”**

Учесници/це панела:

- Бранко Ђаловић, уметнички директор пројекта „Чачанска родна”, 2023.
- Бранислав Митровић, руководилац пројекта „Ера културе”, Ужице, 2024.
- Ана Будаи, пројектна менаџерка пројекта „Меандри града – токови културе”, Зрењанин, 2025.

Модератор панела: др Лазар Јованов,  
саветник на пројекту „Чачанска родна”  
2023.

12.00

## **ТЕМАТ 2: „ГРАДОВИ У ФОКУСУ”**

Овај годишњи конкурс Министарства културе Републике Србије је прилика за финансирање инфраструктурних пројеката у култури широм Србије. У оквиру панела биће представљени примери добре праксе градова и општина који су реализовали пројекте у оквиру овог конкурса.

Интерактивна панел дискусија  
**„Децентрализација културе  
кроз обнову инфраструктуре”**

Учесници/е панела:

- Ненад Јевтић, „Параћин град стакла”, општина Параћин
- Дениса Цурић, „Унапређење културне инфраструктуре”, град Нови Пазар
- Ана Васиљевић, „Културно срце Подгорине”, општина Осечина
- Марко Марковљев, „ЈАКИ”, град Кикинда
- Горан Милојковић, „Деспарт”, Општина Деспотовац

Модератор панела: Игор Пуцаревић,  
саветник за културу при СКГО

**13.30 - 14.30**

**Пауза за ручак и умрежавање**

**14.30**

**ТЕМАТ 3: „КРЕАТИВНА ЕВРОПА”**

Програм Креативна Европа је кључни програм Европске уније за подршку сектору културе са више од 20 конкурса за достављање пројектних идеја годишње. Важни приоритети програма јесу развој међународне сарадње и унапређење културних капацитета локалних заједница, што доприноси децентрализацији културе. Циљ темата је да мотивише локалне самоуправе да у већој мери учествују у овом програму.

1. Уводна презентација

**Примери добре праксе пројеката децентрализације културе из држава ЕУ подржаних кроз програм Креативна Европа, Бојан Милосављевић, пројектни менаџер Деска Креативна Европа Србија**

## **2. Интерактивна панел дискусија „Програм Креативна Европа изван Београда”**

Учесници/е панела:

- Никола Пантелић, директор Народног музеја у Крушевцу, пројекат *SOS Heritage*
- Бобан Стефановић, Културни центар Горњи Милановац, пројекат *Eurofest for kids*
- Сања Тошић, Клуб за оснаживање младих 018 Ниш, пројекат *Urban Connections*

Модератор панела: Бојан Милосављевић,  
пројектни менаџер Деска Креативна  
Европа Србија

**16.00**

**Представљање иницијативе  
за формирање мреже за културу  
и дискусија (потенцијални модели,  
питања и предлози)**

**17.00**

**Обилазак града Ужица – Престонице  
културе Србије 2024. године**

# О организаторима

## КРЕАТИВНА ЕВРОПА ДЕСК СРБИЈА

Креативна Европа је главни програм Европске уније којим се пружа финансијска подршка установама и организацијама у сектору културе како би чувале, развијале и промовисале европску културну и језичку разноликост и културно наслеђе.

Програм Креативна Европа у Србији спроводи Деск Креативна Европа Србија кроз своје три канцеларије: Култура деск Србија при Министарству културе и информисања, МЕДИА деск Србија при Филмском центру Србије и Антена Култура деска Србија при Фонду „Европски послови” Аутономне покрајине Војводине у Новом Саду. Деск Креативна Европа Србија пружа стручну помоћ и савете при попуњавању конкурсних пријава, информације о отвореним позивима у оквиру програма, информације о потенцијалним регионалним и европским партнерима, организује инфо дане, тренинге и семинаре, конференције и друге активности умрежавања, размене знања и вештина у сектору културе и аудиовизуелних делатности.

## **СТАЛНА КОНФЕРЕНЦИЈА ГРАДОВА И ОПШТИНА – Савез градова и општина Србије (СКГО)**

СКГО је удружење градова, градских општина и општина у Србији основана 1953. године у Београду. Када је реч о реформи и јачању локалне самоуправе, СКГО је прихваћена као незаобилазан партнер домаћим и међународним институцијама, а сама је постала важан чинилац у процесу децентрализације и реформе система локалне самоуправе.

Мисија Удружења је „заступање интереса локалних самоуправа и подршка њиховом развоју кроз заједничко деловање чланства, уз пружање висококвалитетних услуга у складу са европским стандардима, са циљем стварања услова за функционисање развијених и ефикасних локалних самоуправа”.

[www.skgo.org](http://www.skgo.org)

## **УЖИЦЕ – ЕРА КУЛТУРЕ**

Град Ужице је, након Чачка, друга по реду престоница културе Србије. Титулу је преузео и званично отпочео програмске активности 21. марта 2024. године. Програмски садржаји се реализују под слоганом „Ера културе” кроз четири тематске области које обухватају културно-историјско наслеђе и савремене уметничке праксе и перспективе у духу стратегије развоја културе Ужица: „Лучоноше”, „Пла(е) менте бакље“, „Шарена светла рефлектора” и „Сајбер ера”. Ужице – Престоница културе Србије 2024. године спремно је да са свима подели доживљај културе у најширем смислу и покаже како се на темељима најбоље традиције стварају нове културне вредности.

[www.erakulture.rs](http://www.erakulture.rs)



**Пратите програм Креативна Европа Србија  
на друштвеним мрежама:**



@kreativnaevropa



@kreativnaevropa



@CEDSerbia



@creativeeuropedeskserbia

**Program  
Kreativna  
Evropa**



**Sufinansira  
Evropska unija**